Okruhy ke státním závěrečným zkouškám navazujícího magisterského studia **Učitelství německého jazyka pro 2. stupeň základních škol** pro rok2021/2022

(prezenční a kombinované studium)

**DIDAKTIK**

1. Einführung in die DaF-Didaktik - die Hauptbegriffe des FSUs. Didaktik und Methodik des DaF Unterrichts. Fremdsprachendidaktik. Ziele des FSUs. Bedeutung von Comenius für den FSU – Comenius Prinzipien.
2. Motivationen zum Fremdsprachenlernen. Motive und Motivtypen im Fremdsprachenunterricht. Eigentliche Lernmotivation.
3. Bild, Bildtypen. Funktionen der Bilder im FSU. Methoden der Arbeit mit Bildern im FSU. Kriterien zur Auswahl von Bildern.
4. Unterrichtsplanung und -stunde im DaF-Unterricht: Vorbereitung, Gliederung und

Gestaltungsmöglichkeiten. Sozialformen im FSU.

1. Landeskunde und interkulturelle Landeskunde im FSU. Landeskundliche Ansätze. Landeskundliche Bilder im FSU.
2. Die Lehrerpersönlichkeit im FSU. Rolle des Lehrers im heutigen DaF-Unterricht. Lerntypen. Unterrichtsstörungen. Interaktion Lehrer-Schüler.
3. Projektunterricht. Merkmale des Projektunterrichts. Herkunft und Ziele des Projektunterrichts. Phasen des Projektunterrichts. Evaluation. Internationale Projekte für Fremdsprachenunterricht.
4. Curriculare Dokumente - Der Gemeinsame Referenzrahmen für Sprachen, sprachliche Deskriptoren. Das Europäische Sprachenportfolio.
5. Lieder und Spiele im DaF-Unterricht. Klassifizierung und Definition der Sprachlehrspiele. Einsatz der Sozialformen und Medien bei Sprachlehrspielen. Quellen für Sprachlehrspiele.
6. Sprachliche Fertigkeiten. Wortschatz, Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht.
7. Methoden des Fremdsprachenunterrichts. Entwicklung der Unterrichtsmethoden

vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

1. Medien im FSU, Einsatz der Medien bei einzelnen Methoden des FSUs. Verlage, Fachpresse, Web-Seiten und Unterrichtsmaterialien orientiert auf FSU.
2. Grammatik im FSU. Bewerten und Prüfen im DaF-Unterricht.
3. Authentische Texte im DaF Unterricht. Kriterien zur Auswahl eines authentischen Textes. Didaktisierung der authentischen Texte für DaF Unterricht. Lesestile. Strategien/Methoden zur Texterschließung.

**GEGENWARTSSPRACHE**

1. Verben
2. Substantive
3. Adjektive, Adverbien, Numeralia
4. Satztypen – der einfache Satz, die Parataxe
5. Satztypen – die Hypotaxe
6. Semantisch-lexikalische Beziehungen *(Synonymie, Antonymie, Polysemie, Homonymie, Wortfamilien und Wortfelder)*
7. Wortbildung
8. Sprachliche Interferenz – Fehlerklassifikation, Interimsprache, Codeswitching
9. Sprachliche Interferenz – Transfer, intralinguale Interferenz
10. Sprachliche Interferenz – interlinguale Interferenz, faux amis
11. Textlinguistik – Kohäsion und Kohärenz (Kohäsionsmittel, Thema-Rhema-Gliederung)
12. Textsorten

Koncepce širokých okruhů ke státní závěrečné magisterské zkoušce z německého jazyka vychází ze skutečnosti, že studenti absolvovali státní závěrečnou zkoušku bakalářskou. Proto nelze tyto základní a nezbytné znalosti opomenout ani v případě magisterské státní závěrečné zkoušky, k níž byly navíc zařazeny i okruhy z problematiky jazykové interference, a dotýkají se tak jazykové komunikace v širokém slova smyslu. V rámci magisterské zkoušky by měl student prokázat, že se orientuje v jazykovědné problematice na takové úrovni, aby byl schopen syntetizovat své znalosti a fundovaně odpovídat na (doplňující) otázky zkušební komise.

**LITERATUR**

1. Anfänge der deutschen Literatur
2. Literatur des Mittelalters
3. Renaissance, Humanismus und Reformation
4. Barock
5. Aufklärung, Sturm und Drang
6. Klassik, Romantik
7. Biedermeier, Poetischer Realismus
8. Naturalismus, Literatur der Jahrhundertwende
9. Expressionismus, Literatur der zwanziger Jahre
10. Deutsche Literatur im Exil
11. Literatur der Bundesrepublik Deutschland nach 1945
12. Literatur Österreichs
13. Kinder- und Jugendliteratur (*Entstehung, Mädchenliteratur, Märchen, Sage, Bilderbuch, Abenteuerbuch, Detektiv- und Kriminalgeschichten, Tierbuch + Science Fiction + phantastische Kinder- und Jugendliteratur)*

Koncepce literárních okruhů ke státní závěrečné magisterské zkoušce vychází z toho, že studenti již v rámci předchozího studia absolvovali bakalářskou zkoušku, která byla orientována na prověřování faktografických znalostí zahrnujících vývoj německé literatury od počátku německého písemnictví po období baroka a dále pak do doby druhé poloviny 20. století. Magisterská státní závěrečná zkouška byla rozšířena o problematiku literatury pro děti a mládež a její různé žánry.

Student by měl prokázat znalosti periodizace dějin německy psané literatury a stručně charakterizovat jednotlivá období na pozadí dobových společensko-politických procesů. K těmto obdobím by měl být schopen přiřadit autory a jejich díla, která se specificky vztahují k danému období v německy mluvících zemích, případně je možno je zařadit do kontextu světové literatury. Dále by měl mít podrobné znalosti z oblasti literatury dětí a mládeže.

Pro hodnocení odpovědi zkoušejícími bude mít zásadní význam studentova schopnost fundovaně podat vhled do dané problematiky.

**LANDESKUNDE**

**Deutschland**

1. Geographie Deutschlands *(Norddeutsches Tiefland, Deutsches Mittelgebirge, Alpenvorland,*
2. *Alpen, Inseln, Gewässer)*
3. Geschichte Deutschlands *(Merowinger bis Hohenzollern, Weimarer Republik, Etappe des*

*Nationalsozialismus, DDR und BRD, Wiedervereinigung)*

1. Staatsaufbau Deutschlands *(Staatsymbole, Bundestag, Bundesrat, Bundesregierung)*
2. Industrie und Landwirtschaft *(Industriezweige, Bodenschätze, Anbaugebiete)*
3. Bevölkerung und Sprache. Feste und Bräuche *(vom Neujahrstag bis zum Stephanstag)*

**Österreich**

1. Geografische Einteilung Österreichs *(geografische Lage, Berge, Seen, Gewässer, Nachbarstaaten) Staatsaufbau, Bundesländer, die Wirtschaft, Wien als Hauptstadt und*

*Weltstadt, Reise und Urlaubsland)*

1. Österreichische Gesellschaft *(Österreicher, Alltagsleben, Bevölkerung und Sprache, Österreichisches Deutsch, Ausländer in Österreich, soziale Probleme in Österreich)*
2. Kulturleben in Österreich *(Wien – Wiener Kaffeehäuser, bedeutende Kulturzentren Österreichs, Urlaubsland Österreich, weltberühmte Persönlichkeiten, Wiener Universität, Österreichische Presse)*

**Die Schweiz**

1. Die Schweizerische Eidgenossenschaft *(geopolitische Lage, Amtssprachen, Natur und Tourismus)*
2. Die Schweizer Küche, die Entstehung der Schweiz
3. Industrie und Landwirtschaft *(Industriezweige, Produkte, Naturschutz, Energiequellen)*

**PRŮBĚH STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY**

Student si vytáhne 1 otázku z každého výše uvedeného okruhu *(tedy celkem 4 otázky)* a dostane 40 min. na jejich přípravu.

Zkouška potrvá 40 minut, během nichž student prokáže znalosti těchto 4 témat.

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové, které budou spolurozhodovat o výsledné klasifikaci.