**Návrh témat disertačních prací v DSP Hudební teorie a pedagogika pro 2024/2025**

Téma, které má uchazeč o studium DSP Hudební teorie a pedagogika zájem zpracovat ve své disertační práci, je vhodné předem konzultovat s předsedou oborové rady DSP.

1. Komparace (diachronní/synchronní) pojetí a koncepcí hudební edukace.

2. Vnímání hudby a kognitivní zpracování hudebního materiálu evropské hudební kultury.

3. Diagnostika hudebnosti v edukačním prostoru, její možnosti a limitace.

4. Muzikoterapeutické aspekty v hudební edukaci.

5. Hudební preference školní populace a dospělých v proměně žánrů.

6. Kreativita a elementární kompozice v hudební výchově.

7. Pramenný výzkum díla B. Martinů.

8. Regionální hudební historiografie se zaměřením na Moravu a Slezsko.

9. Populární hudba v kontextu školní a funkcionální hudební edukace.

10. Informační technologie aplikované v hudební výchově jako zdroj kreativity

11. Umělecká hudební pedagogika se zaměřením na varhanní interpretaci.