**PLATNÉ pro SZZ ve školním roce 2024/2025**

**Učitelství pro mateřské školy**

**Okruhy otázek ke státní závěrečné zkoušce**

**z mateřského jazyka a literární výchovy**

**(kombinované studium)**

**Informace k seznamu přečtené literatury:**

Seznam přečtené literatury odevzdá každý student v den státní závěrečné zkoušky v tištěné podobě. K odevzdání seznamu budete vyzvání členem komise v rámci předávání obecných informací týkající se průběhu státnicového dne.

Seznam (doplněný o titulní stranu se jménem studenta, studijním oborem a formou studia) se bude skládat ze dvou částí:

V první části bude obsažen seznam odborné literatury, s níž student pracoval v rámci studia. Jednotlivé tituly by student měl být schopen charakterizovat. Minimální počet položek odborné literatury v seznamu ke státní bakalářské zkoušce je stanoven na 10 titulů.

V druhé části seznamu bude obsažena přečtená beletrie. Počet titulů není stanoven, ale doporučený počet je 40 titulů.

Seznam odborné literatury i beletrie musí mít podobu bibliografické citace.

**PŘEHLED OKRUHŮ**

1. a) Jazyk a jeho funkce. Jazykověda a její disciplíny. Čeština v systému světových

jazyků.

b) Literatura pro děti v kontextu národní literatury. Intencionální a neintencionální literatura. Včleňování folkloru do dětské literatury. Odborná reflexe literatury pro děti a mládež.

1. a) Národní jazyk a jeho útvary.

b) Lidová pohádka, její genologické rysy. Nejvýznamnější sběratelé a upravovatelé českých a světových pohádek od 19. století do současnosti.

1. a) Lidská řeč a její tvorba (respirace, fonace, artikulace). Správná a nesprávná

výslovnost, vady výslovnosti a poruchy řeči. Změny hlásek typické pro češtinu.

b) Základní principy vydavatelské praxe v oblasti literatury pro děti (tematika, edice aj.). Knižní kultura v oblasti dětské knihy (formát publikací, materiál, písmo; leporela, interaktivní publikace aj.). Zásady práce s dětskou knihou.

1. a) Klasifikace českých hlásek - systém českých souhlásek a samohlásek.

b) Základní znaky a typologie autorské pohádky. Nejvýznamnější etapy vývoje české autorské pohádky od 19. století po současnou tvorbu. Nejvýznamnější představitelé a jejich díla.

1. a) Zvukové prostředky souvislé řeči.

b) Světová autorská pohádka (charakteristika, významní představitelé a jejich díla).

6. a) Slovní zásoba aktivní a pasivní. Způsoby obohacování slovní zásoby.

b) Aktuální knižní produkce pro děti předškolního a mladšího školního věku (česká

i zahraniční).

1. a) Způsoby tvoření nových slov. Slova příbuzná a slovní čeleď. Slovotvorný

rozbor.

b) Charakteristika umělé poezie pro děti. Vývojové etapy české poezie pro děti

od konce 19. století do roku 1989.

1. a) Slovo a jeho význam, významové vztahy mezi slovy. Slova příznaková   
    a bezpříznaková.

b) Vývoj současné české poezie pro děti po roce 1989.

1. a) Základy morfologie - základní typy morfémů, kmen, tvaroslovný základ.

Rozbor stavby slova. Třídění slov. Ohýbání slov.

b) Světová poezie pro děti, významní autoři a jejich tvorba.

1. a) Komplexní charakteristika podstatných jmen.

b) Pověst, mýtus a legenda v literatuře pro děti (definice, vznik, členění).

Nejvýznamnější čeští sběratelé a převypravovatelé.

1. a) Komplexní charakteristika přídavných jmen, zájmen a číslovek.

b) Příběh s dětským hrdinou. Typologie žánru, jeho vývoj v kontextu české literatury pro děti od 19. století do roku 1989. Významní představitelé a jejich díla.

1. a) Komplexní charakteristika sloves.

b) Vývoj příběhu s dětským hrdinou v kontextu současné české literatury po roce 1989. Významní představitelé a jejich díla.

1. a) Komplexní charakteristika neohebných slovních druhů.

b) Světový příběh s dětským hrdinou. Typologie žánru, jeho vývoj. Významní

představitelé a jejich díla.

1. a) Komplexní pohled na větu jednoduchou.

b) Čeští ilustrátoři knih pro děti – významní autoři a jejich díla. Současní

ilustrátoři – nositelé tvůrčích ocenění.

1. a) Charakteristika souvětí souřadného.

b) Typy knihoven a možnosti jejich využití v preprimárním vzdělávání.

Charakteristika projektů zaměřených na podporu dětského čtenářství.

1. a) Charakteristika souvětí podřadného.

b) Orientace v nejnovější knižní a časopisecké produkci pro děti (např.

nakladatelství Meander, Albatros, Fragment, Baobab, Mladá fronta, Knižní klub atd.), knižní edice. Literární soutěže a oceněné tituly, jejich přínos pro podporu zájmu o knihy a literaturu.

1. a) Slohová a komunikační výchova - Slohové postupy a útvary se zaměřením na

využití vyprávění a popisu v MŠ, nácvik forem společenského styku, rozvoj komunikačních dovedností v MŠ.

b) Vymezení pojmu triviální literatura. Podoby trivializace v literatuře pro

děti a mládež – žánry, autoři a díla.